

## **Ellina Akimova** - *Composer & Pianist*

Ellina Akimova fait ses études supérieures de piano et de musicologie en Azerbaïdjan.

Elle travaille à l'Opéra de Paris depuis l'an 2000, après l'Académie de danse du Bolchoï (1990-1995), l'École-studio Moïsseïev (1992-1994) et l'Opéra de Bakou (1986-1990).

Au Palais Garnier, elle interprète avec l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire *Concerto en ré* (ballet de Claude Bessy) de Jean-Sébastien Bach en 2014, *Rhapsodie sur un thème de Paganini* (n°18) de Sergueï Rachmaninov (pas de deux, *Rhapsody*, chorégraphie de Frederick Ashton) en 2013.

En 1981, elle crée à Bakou la *Sonate n°1 pour violoncelle et piano* d'Alfred Schnittke avec Vladimir Anshelevich.

En France, elle a composé, entre autres, *La Reine des Neiges* (ballet d'après Hans Christian Andersen), des œuvres de musique de chambre : *Suite Caspienne*, *Ciel d'Exil*, *Un Bonheur parfait*, *Médianoche* (d'après Michel Tournier), *Twinkles*, *Le Léopard et l'Oiseau* (d'après Federico Garcia Lorca) et des œuvres pour piano : *Songe austral*, *Camille* (d'après la correspondance de Camille Claudel), *La Mouette* (d'après Anton Tchekhov), *Piano improvisé*, et *La Danse accompagnée* (collection).

Interprète lors de l'entrée au répertoire de l'École de Danse du ballet *Variations* de Violette Verdy en 2011 et 2012, elle accompagne à nouveau ce ballet en 2021 et 2022, au Palais Garnier.

### **Source :**

Programme de l'Opéra de Paris

Spectacle de l'École de Danse, printemps 2022

p86